



16 жовтня 2018 року Голова Профспілки разом із членами розширеного профспілкового комітету привітали чоловіків із Днем захисника України та побажали їм сили і твердості духу, енергії та оптимізму, благополуччя та надійного тилу в родині, щоб завжди у їх житті знаходилося місце для шляхетних вчинків і подвигів, сміливості і красивих перемог.

Хочеться відмітити, що серед членів розширеного профспілкового комітету є майстриня, яка своїми руками виготовляє ляльки-мотанки. Це головний спеціаліст – лікар ветеринарної медицини відділу державної інспекції Управління державного контролю Департаменту безпечності харчових продуктів та ветеринарної медицини Ісаєнко Яна Олександрівна. З нагоди Дня захисника України зазначеною майстринею було створено дві ляльки – мотанки для привітання керівництва Держпродспоживслужби та вручені Голові Держпродспоживслужби Лапі Володимирі Івановичу та його Першому заступнику Жуку Андрію Олександровичу.

Здавна у кожній українській родині лялька-мотанка виконувала роль оберіга, була символом мудрості, зв'язку між поколіннями, а її створення - є відродженням давніх українських традицій. За повір'ям, саме вона берегла сімейний затишок, добробут. Це оберіг людської душі й долі, символ предків, втіленням добра і лагідності.

Українська мотанка – це ошатно вдягнена та оригінально прикрашена лялька. Здавна вважали, що мотанка могла приносити лише добро.

Під час створення такої української іграшки важлива кожна дрібниця.

Українська лялька-мотанка повинна мати обов'язкові елементи одягу, у яких є певне значення. Спідниця символізує землю, сорочка - позначає три часи: минулий, теперішній та майбутній; обов'язковими атрибутами є вишиванка та намисто, які уособлюють достаток. Головний убір - очіпок, стрічка чи хустка - символізує зв'язок із небом.

Вважається, що у справжньої ляльки-мотанки немає обличчя, воно має бути чистим, або ж замість нього вимотують хрест, колір якого має гармонійно поєднуватися з кольором одягу.

За словами автора ляльок – мотанок: «Приємним відкриттям для мене стало захоплення творити ляльковий дивосвіт. Поштовхом для цього було пізнання коріння давньої історії народних ремесел, а саме створення ляльки - мотанки, що дало змогу поринути «з головою», в цю красу. Для мене створення ляльок — це творчість, радість, з якою я готова поділитись з усіма. І не дивно, що такий дарунок від душі, приємний кожному, кому їх дарувала. Ляльки стають виразними, ексклюзивними, передають настрій, характер, певну гаму, стають по-своєму індивідуальні.

Гарний настрій під час процесу — обов'язкова умова. Вони мають бути чистими та нести світло і добро. Мені подобається те, що людям до вподоби моя праця. Коли віддаю її людині, прагну, щоб вона несла лише позитив. Під час навчального візиту до Великобританії та Республіки Ірландії з метою поглиблення знань та розуміння, а також набуття практичних навичок з питань розробки та реалізації політики з безпечності харчових продуктів ляльки-мотанки були презентовані, як один із символів народної творчості українського народу. Вважаю, що роботи мають пережити майстра – це найбільша радість та честь для мене.»